

NUOVE DISCIPLINE

# La via del *Tango* OLISTICO

**N**on solo un ballo, ma anche un modo per stare meglio con gli altri e con noi stessi. Il Tango Olistico, evoluzione della Tangoterapia, si concentra sull'aspetto relazionale. Ma in che cosa consiste in pratica? L'abbiamo chiesto a Massimo Habib, ideatore di questa pratica, che sta conoscendo attualmente un notevole successo di pubblico. «Del Tango classico argentino – ci spiega Habib – non prendiamo tutto. Di norma l'uomo "guida" e la donna "segue". Nel Tango Olistico si scambiano i ruoli. Diamo

modo all'uomo e alla donna di sperimentare sia l'aspetto femminile (la ricettività, l'abbandono, lo Yin), sia l'aspetto maschile (l'energia solare, lo Yang). L'idea è che, sperimentando più volte le due parti, si acquisisca consapevolezza delle due energie alla base della vita, allargando le proprie possibilità di manifestazione. Anche in questo senso parliamo di una disciplina olistica: non è solo un lavoro che coinvolge il corpo e la mente ma anche la scoperta della totalità di noi stessi, primo passo imprescindibile per la crescita interiore».

**Il ballo argentino è il punto di partenza. Ma la pratica olistica prevede scambio dei ruoli tra uomo e donna e condivisione verbale. Il tutto finalizzato alla crescita interiore.**

Fabio Fioravanti







### Un nuovo tema per ogni sessione

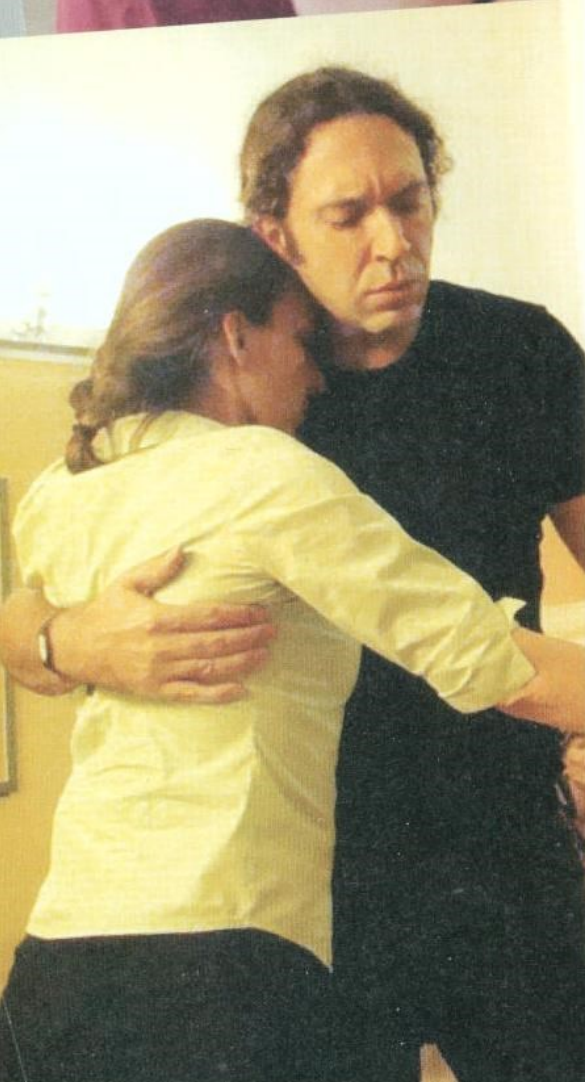
Non è necessario che il neofita sappia ballare, né che si presenti con il partner. Capita spesso che il ballo avvenga tra due uomini o tra due donne. «Ma non si tratta solo di un lavoro corporeo. Alterniamo momenti di ballo e momenti di condivisione verbale», continua Habib. «Durante i seminari inseriamo dei temi, ogni volta diversi. Possiamo affrontare il tema della seduzione, della fiducia, il linguaggio del corpo, le relazioni intime, il carattere, i desideri. Un ruolo importante è giocato dalla musica: non è la musica tradizionale del tango ma cambia ogni volta in base al tema proposto. Per esempio, sul tema dei "muri da abbattere" abbiamo usato la musica di The Wall dei Pink Floyd: io spiego i contenuti di queste musiche, creo suggestioni per far emergere i temi. La musica quindi cambia di volta in volta, e ogni sessione è un evento irripetibile».

### La potenza del contatto

Del Tango tradizionale, la versione olistica prende non solo i ruoli (chi guida e chi si lascia guidare), ma anche la postura e il tipo di contatto (a livello del petto nell'abbraccio): «Questo contatto – spiega l'ideatore del metodo – favorisce l'emersione di ciò che di solito non rientra nella nostra esperienza aumentando il livello di benessere personale e relazionale».

### Un'iniezione di fiducia

Un esempio tratto dal seminario dedicato al tema della fiducia, fondamentale nella relazione di coppia. «La fiducia è insita nella danza del tango», spiega Habib. «Se una donna, ballando, si abbandona su di un uomo, se fa sen-



## CHI È MASSIMO HABIB



Massimo Habib è Gestalt Counselor e insegnante di Tango Argentino, scrittore, poeta e musicista. Nel 2008 è cofondatore della International Association of Tango Therapy Therapists (IATT) di Cardiff (UK) e da quel momento promuove in Italia la disciplina del Tango Olistico, particolare fusione dei principi della Gestalt Therapy con alcuni elementi fondamentali del Tango. L'obiettivo è di promuovere un nuovo strumento di lavoro su noi stessi teso al raggiungimento di un più elevato equilibrio di benessere.

tire tutto il suo peso, diventa ingombrante e ingestibile ed è impossibile ballare (... vivere?). Se il suo abbandono è invece qualcosa che viene dopo la consapevolezza della sua capacità di "stare in piedi da sola" allora tutto inizia a funzionare. In questo senso esistono nel tango alcuni passi specifici dove viene esaltata proprio questa caratteristica fondante. Ma la fiducia ha come sua polarità opposta la responsabilità che in questo caso è attribuita all'uomo. Sarà dunque anche un "effetto contagio" che permetterà alla donna di affidarsi nel modo corretto e all'uomo di riuscire a gestire la situazione. Inoltre, nel Tango Olistico facciamo sentire entrambe le polarità sia alla donna, sia all'uomo».



## Come e dove praticare?

La scuola fondata da Massimo Habib offre diverse opportunità di praticare il Tango Olistico.

“ Proponiamo seminari che si tengono in gruppo e durano un giorno o un weekend, ma anche incontri individuali della durata di circa un'ora dove il cliente balla con l'operatore: durante la sessione sfruttiamo tutte le opportunità di comunicazione, anche verbale. Il ballo fa emergere i temi, la parola chiarisce e, di nuovo, il ballo stimola il cambiamento», spiega Massimo Habib.

“ Una terza opzione è la possibilità di seguire i corsi di formazione per diventare operatori di Tango Olistico. Il periodo di apprendimento dura un anno e mezzo e in primo luogo ci si concentra su se stessi, sulla propria crescita personale. Attualmente esistono 50 operatori di Tango Olistico non solo in Italia ma anche in Svizzera, Germania e Grecia». I corsi di formazione si tengono a Milano e Roma (in quest'ultima città sono in partenza a fine maggio). I seminari e gli incontri individuali o di coppia si svolgono invece in diverse città italiane. Per tutte le informazioni consulta il sito web ufficiale:

[www.tangoolistico.com](http://www.tangoolistico.com)

Telefono: 335.8357593

### Psicologia della Gestalt

Nel mettere a punto il Tango Olistico, Massimo Habib ha potuto contare sulla sua formazione di counselor gestaltico (figura professionale specializzata nella relazione d'aiuto) ma anche sulla passione per il ballo. Un connubio che, insieme alla sua disponibilità a sperimentare, lo ha portato in precedenza a mettere a punto un nuovo tipo di Tangoterapia, secondo il metodo Habib.

### Da dove tutto ha avuto inizio

«Da insegnante di ballo e frequentatore delle Milonghe, mi accorgevo bene che il Tango, di per sé, ballato di sera e di notte, aveva un suo potere di dare benessere alla coppia tanto da giustificare, di

per se stesso, una forma di benessere, di terapia. Così ho iniziato a sviluppare le mie intuizioni. La Tangoterapia – osserva – è soprattutto una pratica riabilitativa che si è rivelata utile per alcune categorie di pazienti, come per esempio quelli colpiti da un tumore o dal morbo di Parkinson. In questo caso usiamo il tango argentino tradizionale. Io stesso, con l'ausilio di colleghi psichiatri, psicoterapeuti e operatori della Relazione d'Aiuto ho condotto gruppi nell'ambito delle patologie (alcolisti, giocatori d'azzardo patologici). Le cose, poi, si sono evolute nel tempo e ho messo a punto il Tango Olistico che si rivolge invece a persone senza problemi di salute che intendano fare qualcosa per la propria vita».

Massimo Habib  
**Tango Olistico**  
**Ai confini del contatto**  
Youcanprint  
euro 15,00

**La migliore introduzione alla tecnica e allo spirito del Tango Olistico, scritto dall'ideatore. Il lettore entrerà nel merito della disciplina che si configura come un lavoro radicale sulle polarità della nostra anima. Per l'acquisto consultate il sito dell'Autore:**  
[www.tangoolistico.com](http://www.tangoolistico.com).

